

**12 февраля 2020 года** в уютном Кожаном зале Музея образования города Москвы состоялось **очередная Макаренковская среда**. Тема Среды —

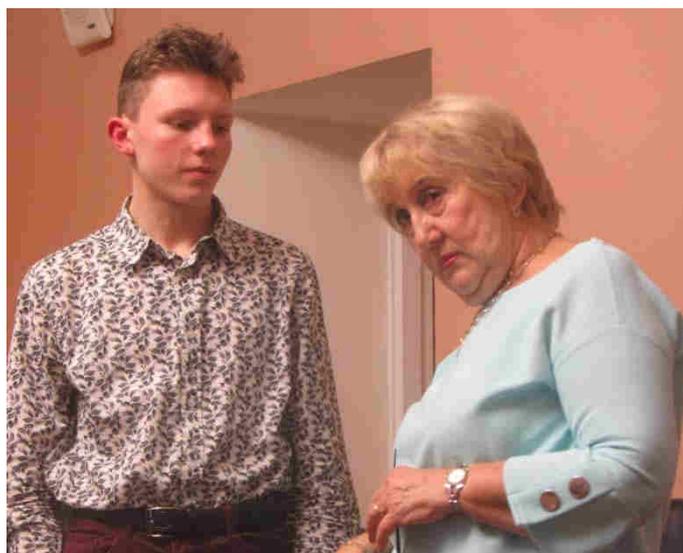
**«А.С. Макаренко и азбука педагогического артистизма».**



Эта Среда представляла собой мастер-класс, который провела с присутствовавшими **Людмила Викторовна Строганова** – канд. пед. наук, заслуженный учитель РФ, лауреат Гранта Москвы в сфере образования, преподаватель ИСПО им. К.Д. Ушинского, ГАБОУ МПГУ.

Людмила Викторовна напомнила о том, что А.С. Макаренко придавал большое значение технологии воспитания, оставил ряд глубоких статей на эту тему и сам великолепно владел разнообразными методами педагогического мастерства. В игровой и непринуждённой форме она включила присутствующих в размышления о важности владения педагогом вербальными и невербальными средствами воздействия на воспитанника, о значимости визуального контакта взрослого и ребёнка, необходимости развивать суггестивные и перцептивные способности педагога. Большое внимание она уделила жестам, мимике, движениям, позе педагога в ходе общения с детьми. Затронула серьёзные моменты в технологии использования рабочих ситуаций.

Во время этого мастер-класса каждому удалось принять участие в обсуждении услышанного и увиденного. Радует, что активны были не только ветераны Макаренковских сред, но и студенты 18 колледжа Митино, Г.Д. Бычков и С.А. Кузьмина.



Даже когда они шагали по заснеженному Вишняковскому переулку, их дискуссия с Т.Ф. Кораблёвой продолжалась.



*Т.Ф. Кораблёва* обратила внимание присутствующих на важность внешнего вида педагога и заметила, обратившись к воспоминаниям студентов о Гегеле, что если педагог несёт ученикам, студентам богатую информацию, нестандартные смыслы и т.д., его манеры (даже если они не идеальны) могут не мешать процессу обучения.



*В.И. Максакова* вслед за *Л.В. Строгановой* связала владение технологиями педагогического мастерства с эффективностью деятельности конкретного педагога, с тем, что мы называем гениальностью, талантливостью воспитателя. Она поделилась воспоминаниями о мастерах-педагогах *С.А. Калабалине* и *В.А. Караковском*, которые безошибочно находили нужные педагогические технологии (взгляд, интонацию, позу, слова и пр.) в трудных ситуациях.

Ещё фото с Макаренковской среды 12.02.2020



